

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования администрации Малосердобинского района

МБОУ ООШ с. Топлое

РАССМОТРЕНА
на РМО учителей
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 57
от «30» августа 2023 года

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету « Музыка и
движение»
7 класс
(ВАРИАНТ 2)

Составитель: учитель музыки
Макарова М.И

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ст 79.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 2) МБОУ ООШ с. Топлое
- Учебный план основного общего образования МБОУ ООШ с.Топлое для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на 2023-2024 учебный год

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающегося к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающегося с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающегося с умеренной умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося.

У ребенка выражены нарушения опорно-двигательных функций, он передвигается самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. Может также наблюдаться деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени.

Ребенок владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения формируются следующие предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,
	подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.

3.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Тема проекта: «Весёлый танец»

Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		

Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,		

подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует

1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1.	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Музыкальные инструменты.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	К. Сен-Санс «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	Л. Боккерини «Менуэт».	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			

7.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	А. Спадавеккиа —Е. Шварц песня «Добрый жук». Из	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в
	кинофильма «Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщикова.		цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

16.	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	«Песня о пограничнике» «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			
19.	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Разучивание песни «На крутом берегу» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

25.	Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Музыкальные инструменты и их звучание.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	Хороводная музыкаБ. Можжевелова, слова А. Пасовой	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
29.	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А.Санина	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33.	Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. - 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),

- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.

- звуковые игрушки,

- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.

-